



Trio Gagnant

Trio Gagnant est un spectacle de théâtre-forum à destination des professionnel·les du médico-social sur la thématique des proches aidant·es.

L'objectif est de sensibiliser aux réalités du quotidien des aidant·es et de questionner les pratiques professionnelles pour identifier des pistes d'actions :

- ➡ Comment mieux prendre en compte les aidant·es et prévenir l'épuisement ?
- ➡ Comment garder le lien avec les proches aidant·es et les associer ?
- ➡ Vers qui se tourner lorsqu'on repère un·e aidant·e épuisé·e ?

Création du spectacle

Le spectacle a été créé en 2026 pour **l'OPCO Santé de la région AURA en lien avec l'ARS**. Il a été joué lors du séminaire des aidant·es à Lyon devant 200 professionnel·les.

Les scènes ont été écrites à partir de témoignages de situations vécues par des aides à domicile, médecins, psychologues, plateforme de répit, infirmier·es, aides soignant·es, éducateurs·trices, proches aidant·es.

Infos Pratiques

4 comédien·nes

Public : 20 à 200 personnes

Besoin de sonorisation (2 micros-main HF et 3 micros-casques) si la salle est >150m².

Pour quel public ?

Trio Gagnant est conçu pour les professionnel·les du médico-social. Il peut aussi se jouer devant un public mixte avec des proches aidant·es et des professionnel·les. Il peut aussi se jouer devant une partie du public ne se considérant pas encore comme aidant mais qui pourra y être confronté un jour.

La présence au spectacle d'associations d'aidants est un plus.

“ Le spectacle a permis de sensibiliser et d'apprendre par l'expérience en prenant du recul. Les 200 professionnels ont été embaqués. ”

“ Le spectacle montre les nuances dans le duo aidant-aidé. ”



Les scènes et leurs enjeux

Trio gagnant est constitué de 3 histoires différentes, chacune traitant d'un enjeu pour le professionnel du médico social dans sa relation au proche aidant.

“Elle ne veut plus !”

Un psychologue accompagne une aidante qui ne souhaite plus être suivie alors qu'elle est au bord de l'épuisement. Comment peut-il accorder ce refus de soin et garder le lien ?

“Laissez moi faire”

Une aide soignante réalise les soins à sa patiente avec la présence systématique de la fille qui souhaite garder le contrôle. Comment parler à l'aidante sans la braquer ?

“Qui je soigne ?”

Un IAD vient soigner un patient atteint d'un Alzheimer sévère. Il se rend compte que son épouse aidante est complètement épuisée. Vers qui peut-il se tourner ?

Ces scènes sont adaptables pour transcrire des situations socio-professionnelles différentes. Des scènes basées sur de nouveaux témoignages peuvent être créées *in situ*.



Le Théâtre-Forum

Le théâtre forum est une méthode inventée dans les années 70 par Augusto Boal. Il s'agit d'une forme de théâtre participatif qui vise à susciter la réflexion et la discussion sur des problèmes sociaux ou politiques.

C'est utiliser le théâtre pour mettre en scène des histoires vraies qui ne conviennent pas pour s'entraîner ensemble à trouver des pistes de solution.

Le Collectif Méta-Morphose

Nous sommes un collectif de théâtre forum. Nous œuvrons pour une transformation sociale en favorisant une approche permettant la solidarité, l'empathie, et l'humanisme. Nous sommes 15 comédien·nes basé·es entre Lyon et Saint-Etienne.

Nous utilisons le théâtre forum, le théâtre image aux services d'ateliers forum, spectacles forum, interventions pour un événement, analyses de la pratique professionnelle et formations.

Notre modèle est social et solidaire et nous sommes adhérents à la **CRESS AURA, Métropole Aidante, La Maison de l'Apprendre** et au **Réseau TO France** (Théâtre de l'Opprimé).

Contact : contact@collectif-metamorphose.fr





TRIO GAGNANT

Un spectacle de théâtre-forum
sur la posture des professionnel·les du médico-social
avec les proches aidant·es