

Le Collectif Méta-Morphose présente

Le bruit du silence

Spectacle de théâtre-forum
autour des différentes formes
de harcèlement



Infos Pratiques

4 comédien.nes

Public : 20 à 200 personnes

Besoin de sonorisation (2 micros-main HF et 3 micros-casques) si la salle est >150m².



Le bruit du silence

Le bruit du silence est un spectacle de théâtre forum autour des différentes formes de harcèlement vécues par les enfants.

L'objectif est de questionner sur les comportements problématiques et s'entraîner à les repérer et à y réagir. Les scènes sont très quotidiennes, presque "banales" et permettent à tout le monde de se projeter, que l'on soit enfants, parents, acteur-trices de l'école ou de l'éducation.

Création du spectacle

Le spectacle a été créé en 2021 pour **Apprentis d'Auteuil à Vallauris (06)**, une association qui accompagne les jeunes et les familles fragilisées. Les scènes ont été écrites à partir de témoignages de situations vécues par des parents, des enfants et des professionnel.les de l'éducation.

Ce spectacle a été complété en 2025 pour **l'association des parents d'élèves du Collège Chevreul Lestonnac (69)** avec de nouveaux témoignages d'élèves, de parents et d'acteur.trices de l'école.

Pour quel public ?

Les scènes s'adaptent à des élèves à partir du collège, pour toute école, centre social, association ou fondation souhaitant sensibiliser et lutter face au harcèlement



Merci beaucoup. C'était vraiment un très beau moment et l'équipe est super !

Les jeunes comme les équipes ont beaucoup apprécié et les retours sont très positifs. ”

Sabine Fiallon,

directrice adjointe apprentis Auteuil 06



"Dans l'empathie, belle synergie." ”

Isabelle Gouachy,
spectatrice

Contact : contact@collectif-metamorphose.fr

Les scènes et leurs enjeux

Le bruit du silence est un spectacle modulable, à partir de 6 scènes déjà écrites. Possibilité d'en choisir 3 ou 4 pour composer un spectacle adapté à la manifestation et à la composition de votre public.

"Pas mon fils !"

Un parent découvre par hasard que son fils harcèle une jeune fille. Il ne sait pas comment l'aborder.

"Tout le monde pense bien faire"

Martin est victime de harcèlement dans sa classe. Les autres élèves, son prof et sa mère ne voient pas la réalité et agissent en pensant bien faire.

"Tik Tok dans la chambre"

Deux parents ignorent que leur fille Louise, 13 ans est victime de harcèlement pédophile sur Tik Tok.

"Squid Game"

Alan 9 ans a été témoin d'un harcèlement en jouant à Squid Game. Il reste traumatisé et n'ose pas en parler.

"J'ai pas besoin d'aide"

Elèves, parents et enseignants tentent de venir en aide à Julie, victime de harcèlement. Cette dernière les refuse toutes.

"Rien ne bouge"

Un parent alerte l'école sur le harcèlement subi par son enfant. Malgré plusieurs tentatives, rien de bouge.



Le Collectif Méta-Morphose

Nous sommes un collectif de théâtre forum. Nous œuvrons pour une transformation sociale en favorisant une approche permettant la solidarité, l'empathie, et l'humanisme. Nous sommes 15 comédien·nes basé·es entre Lyon et Saint-Etienne.

Nous utilisons le théâtre forum, le théâtre image aux services d'ateliers forum, spectacles forum, interventions pour un événement, analyses de la pratique professionnelle et formations.

Notre modèle est social et solidaire et nous sommes adhérents à la **CRESS AURA**, **Métropole Aidante**, **La Maison de l'Apprendre** et au **Réseau TO France** (Théâtre de l'Opprimé).

Contact : contact@collectif-metamorphose.fr

Le Théâtre-Forum

Le théâtre forum est une méthode inventée dans les années 70 par Augusto Boal. Il s'agit d'une forme de théâtre participatif qui vise à susciter la réflexion et la discussion sur des problèmes sociaux ou politiques.

C'est utiliser le théâtre pour mettre en scène des histoires vraies qui ne conviennent pas pour s'entraîner ensemble à trouver des pistes de solution.



**Meta-
morphose**
Collectif de théâtre forum

Le Collectif Méta-Morphose présente

Le bruit du silence

Spectacle de théâtre-forum
autour des différentes formes
de harcèlement