

De l'autre côté du portail



Spectacle de théâtre-forum
autour des relations entre les parents, l'école et le périscolaire



De l'autre côté du portail

De l'autre côté du portail est un spectacle de théâtre-forum autour des relations à l'école entre les professeurs des écoles, les familles et le périscolaire.

L'objectif est de questionner sur les comportements problématiques et s'entraîner à les repérer et à y réagir. Le spectacle permet de renforcer les liens entre les familles, l'école et la mairie pour être ensemble en co-éducation et se rendre compte que nous voulons TOUS le bien des enfants.

Création du spectacle

Le spectacle a été créé pour **la ville de Décines (69)** à destination de **l'école primaire de la Berthaudière**. Les scènes ont été écrites à partir de témoignages de situations vécues par des parents, des salariés de l'éducation nationale et du périscolaire.

Infos Pratiques

4 comédien·nes

Public : 20 à 200 personnes

Besoin de sonorisation (2 micros-main HF et 3 micros-casques) si la salle est >150m².

Pour quel public ?

Les scènes sont écrites pour des familles et des professionnelles du primaire. Une partie du spectacle peut être joué avec les enfants et la suite qu'entre adultes.

“ Ce sont des situations que j'ai pu vivre en tant que parent ou que j'ai vu ”

“ J'ai été surprise de la participation à la fois des enfants mais aussi des parents sur un sujet aussi sensible ”



Les scènes et leurs enjeux

De l'autre côté du portail est constitué de 4 histoires, chacune traitant d'un enjeu différent :

Les vases communicants

Un père de famille remet en cause le personnel du périscolaire pour avoir sorti son enfant de l'activité foot. Il confronte la directrice au portail.

Qui est puni ?

Une maman jongle entre son travail et la garde de son enfant en fin de journée suite à l'exclusion de ce dernier du périscolaire.

Et l'enfant ?

Un dialogue de sourd entre un parent et une institutrice sur des valeurs et modèles d'éducation.

Questions sans réponse

Un enseignant croule sous les demandes ininterrompues des parents sur la scolarité (ou non) de leurs enfants.

Ces scènes sont adaptables pour transcrire des situations socio-professionnelles différentes. Des scènes basées sur de nouveaux témoignages peuvent être créées *in situ*."



Le Théâtre-Forum

Le théâtre-forum est une méthode inventée dans les années 70 par Augusto Boal. Il s'agit d'une forme de théâtre participatif qui vise à susciter la réflexion et la discussion sur des problèmes sociaux ou politiques.

C'est utiliser le théâtre pour **mettre en scène des histoires vraies** qui ne conviennent pas pour s'entraîner ensemble à trouver des pistes de solution.

Le Collectif Méta-Morphose

Nous sommes un collectif professionnel de théâtre-forum. Nous œuvrons pour une transformation sociale en favorisant une approche permettant la solidarité, l'empathie, et l'humanisme.

Nous sommes 15 comédien·nes basé·es entre Lyon et Saint-Etienne. Nous utilisons le théâtre-forum, le théâtre-image, les techniques introspectives aux services d'ateliers forum, spectacles forum, interventions pour un évènement, analyses de la pratique professionnelle et formations.

Notre modèle est social et solidaire. Nous sommes adhérents à la **CRESS AURA, La Maison de l'apprendre, Métropole Aidante** et au **Réseau TO France** (Théâtre de l'Opprimé)

Contact : contact@collectif-metamorphose.fr



**Meta-
morphose**
Collectif de théâtre forum

De l'autre côté du portail



Spectacle de théâtre-forum

autour des relations entre les parents, l'école et le périscolaire