

SPECTACLE FORUM

Une pièce de théâtre qui questionne sur une thématique qui touche les participants

(Harcèlement, discriminations, décrochage scolaire, addictions, égalité homme-femme, etc.)

OBJECTIFS

- ✓ Porter au débat public une problématique sur une thématique qui concerne le public
- ✓ Rendre visible des situations d'oppressions pour les désacraliser
- ✓ Questionner le public autour d'une thématique sensible
- ✓ S'entraîner collectivement pour imaginer des pistes de solution

COMPETENCES VISEES

- Prendre du recul face à ses difficultés du quotidien
- Développer son empathie et la solidarité pour agir face à des situations bloquantes
- Analyser une situation d'oppression pour mieux pouvoir agir
- S'entraîner face à des situations bloquantes d'aujourd'hui ou qui pourraient arriver dans le futur
- Apprendre en expérimentant par le théâtre pour mobiliser la parole, l'action et les émotions

CONTENU

Le spectacle se déroule en plusieurs étapes :

1. **L'inclusion** : des jeux axés sur la relation et les interactions entre les personnes pour mettre en action le public et briser le monopole de la scène. Ils permettent à chacun de prendre confiance sur ses propres capacités à penser, s'exprimer, et agir sans se sentir jugé
2. **Le théâtre** : à partir d'interview, de témoignages ou d'ateliers forum, les comédiens jouent des scènes de 2 à 5 min. Dans chaque scène, un protagoniste principal tente de se défaire d'une situation d'oppression mais n'y arrive pas. A la fin de la scène, il sollicite le public pour l'aider
3. **Le forum** : après chaque scène, les spectateurs viennent à tour de rôle remplacer sur scène l'un des personnages pour tenter une action transformatrice. Toutes ces interventions explorent d'autres pistes pour tirer la situation de départ dans tous les sens et découvrir les leviers sur lesquels on peut agir

PHILOSOPHIE DU THEATRE FORUM

Le théâtre forum est une méthode inventée dans les années 70 par Augusto Boal. Il s'agit d'une forme de théâtre participatif qui vise à susciter la réflexion et la discussion sur des problèmes sociaux ou politiques. C'est utiliser le théâtre pour mettre en scène des histoires vraies qui ne conviennent pas pour s'entraîner ensemble à trouver des pistes de solution. Les participants deviennent les acteurs et metteurs en scène de leurs propres histoires. Les difficultés des uns deviennent alors un terrain d'entraînement pour tous.

ORGANISATION

- ✓ Durée : 2h, prévoir un temps informel de discussion après le spectacle
- ✓ Public de 20 à 150 personnes
- ✓ A destination de tout public concerné par la thématique choisie
- ✓ Besoin d'une scène environ 15m2
- ✓ Prévoir 2 micros HF si le public est nombreux

3 POSSIBILITES DE JOUER UN SPECTACLE FORUM

1. **Clés en main** sur des thématiques que nous avons dans notre catalogue
2. **Sur mesure**, en réponse à une demande précise du commanditaire
3. **En association avec vos équipes**, pour ce soit elles qui jouent le spectacle

POSTURE DES COMEDIENS

La posture est centrée sur la solidarité avec les situations vécues tirées des témoignages pour tirer parti de leurs partages d'expériences.

Le théâtre forum n'apporte aucune réponse toute faite, mais ouvre au contraire l'espace pour permettre à chacun de faire évoluer ses propres fonctionnements au service des défis auxquels il doit apprendre à faire face dans son quotidien.

ILS NOUS ONT FAIT CONFIANCE



Loire
LE DÉPARTEMENT



M MAISON DES
FAMILLES



ASSOCIATION
Communautaire
Santé Bien-Être



Cornet Vincent
Ségurel