

DECOUVERTE DU THEATRE FORUM

Venez expérimenter et intégrer les fondements et la philosophie du théâtre forum

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

A l'issue de cette formation, le/la stagiaire sera capable de :

- S'initier à la technique du théâtre-forum et s'approprier les fondements
- Utiliser des jeux issus du théâtre de l'opprimé avec un groupe
- Mettre en œuvre un atelier forum avec votre équipe ou des participants externes
- Développer la posture du joker dans la construction des histoires et l'animation des forum

COMPETENCES VISEES

- Connaître les jeux du Théâtre de l'Opprimé, les analyser pour pouvoir les réutiliser
- Accompagner la mise en scène d'un groupe à partir d'une histoire vécue
- Clarifier la problématique et les enjeux d'une séquence de théâtre-forum pour construire un modèle
- Travailler la conduite du travail du joker et du comédien oppresseur
- S'initier aux bases du théâtre image

CONTENU

- Jour 1 : Parcours de la méthode du théâtre forum
- Jour 2 : découverte du théâtre image et construction du modèle avec un joker
- Jour 3 : Le travail de l'oppresseur et le rôle du joker dans le forum

Chaque journée démarre avec des jeux issus du théâtre de l'opprimé et se termine avec un temps d'analyse de la pratique

PHILOSOPHIE DU THEATRE FORUM

Le théâtre forum Le théâtre forum est une technique du théâtre de l'opprimé. C'est une méthode inventée dans les années 70 par Augusto Boal. Il s'agit d'une forme de théâtre participatif qui vise à susciter la réflexion et la discussion sur des problèmes sociaux ou politiques.

C'est utiliser le théâtre pour mettre en scène des histoires vraies qui ne conviennent pas pour s'entraîner ensemble à trouver des pistes de solution. Les participants deviennent les acteurs et metteurs en scène de leurs propres histoires. Les difficultés des uns deviennent alors un terrain d'entraînement pour tous.

ORGANISATION

- Durée : 3 journées consécutives soit 21h
- Pour tout public souhaitant découvrir le théâtre forum
- La formation est réalisée à partir d'une implication personnelle forte des participants. Les situations mises au travail sont celles données par les participants
- La formation est coanimée avec 2 comédiens du Collectif Méta-Morphose
- Formation certifiée Qualiopi depuis 2023

INTENTION GENERALE DE LA FORMATION

Augusto Boal a souhaité que son outil soit transmis le plus largement possible afin qu'il soit utilisé par celles et ceux qui veulent contribuer à la transformation sociale. La formation sera l'occasion de parcourir les techniques inventées ou découvertes par Augusto Boal, d'en comprendre les fondements pour pouvoir ensuite mettre en œuvre le Théâtre de l'Opprimé avec des groupes divers.

ILS NOUS ONT FAIT CONFIANCE



