

ATELIER FORUM

Une séance de recherche collective autour d'un sujet sensible qui rassemble les participants

(Harcèlement, cyber harcèlement, discriminations, égalité homme-femme, décrochage scolaire, etc.)

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

- Libérer la parole et créer le débat autour au sein d'un sujet sensible qui rassemble les participants
- Permettre l'expression de chacun sur ses situations vécues
- Se sentir écouté dans ses propres difficultés
- S'entraîner collectivement pour imaginer des pistes de solution

COMPETENCES VISEES

- Prendre du recul face à ses difficultés du quotidien
- Développer son empathie et la solidarité pour faire face ensemble à des situations difficiles
- Comprendre et clarifier la problématique et les enjeux d'une situation bloquante pour la mettre en scène
- Apprendre en expérimentant par le théâtre pour mobiliser la parole, l'action et les émotions

CONTENU

- Des jeux axés sur la relation et les interactions entre les personnes pour mettre en action et constituer le groupe. Ils permettent à chacun de prendre confiance sur ses propres capacités à penser, s'exprimer, et agir sans se sentir jugé
- Le recueil des récits des situations vécues par les participants en copilotage. Puis le groupe choisit les situations à mettre au travail dans l'atelier
- La mise en scène des histoires en sous-groupe avec l'aide des comédiens
- La confrontation du travail aux autres sous-groupe pour analyser et clarifier les enjeux. Cette phase permet de passer de l'histoire individuelle à un enjeu plus universel
- Travail de nouveau en sous-groupe pour affiner les problématiques dans la mise en scène
- Forum : chaque sous-groupe joue l'histoire devant les autres membres de l'atelier. Ceux-ci peuvent expérimenter une action transformatrice en remplaçant un personnage
- Bilan de l'atelier

PHILOSOPHIE DU THEATRE FORUM

Le théâtre forum est une méthode inventée dans les années 70 par Augusto Boal.

Il s'agit d'une forme de théâtre participatif qui vise à susciter la réflexion et la discussion sur des problèmes sociaux ou politiques.

C'est utiliser le théâtre pour mettre en scène des histoires vraies qui ne conviennent pas pour s'entraîner ensemble à trouver des pistes de solution. Les participants deviennent les acteurs et metteurs en scène de leurs propres histoires. Les difficultés des uns deviennent alors un terrain d'entraînement pour tous.

ORGANISATION

- Durée : 1 journée soit 7h
- Sur un atelier de 3h, la phase de confrontation n'est pas réalisée
- A destination de tout public souhaitant travailler sur ses situations d'oppression
- La journée est réalisée à partir d'une implication personnelle forte des participants. Les situations mises au travail sont celles données par les participants
- Journée est coanimée avec 2 comédiens du Collectif Méta-Morphose avec les outils du théâtre de l'opprimé

POSTURE DES COMEDIENS

La posture est centrée sur la solidarité avec les situations vécues des participants pour tirer parti de leurs partages d'expériences.

Le théâtre forum n'apporte aucune réponse toute faite, mais ouvre au contraire l'espace pour permettre à chacun de faire évoluer ses propres fonctionnements au service des défis auxquels il doit apprendre à faire face dans son quotidien.

ILS NOUS ONT FAIT CONFIANCE



Former
et employer
autrement