

ANALYSE DE LA PRATIQUE PROFESSIONNELLE

Accompagner un groupe à analyser et s'entraîner dans les difficultés du quotidien

avec le théâtre forum

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

- Développer ses compétences en s'appuyant sur l'intelligence collective
- Libérer la parole face à des situations difficiles du quotidien
- Analyser les situations bloquantes pour les transformer en apprentissage
- Questionner ses postures professionnelles
- Rechercher des pistes de solution face aux situations bloquantes

COMPETENCES VISEES

- Prendre du recul face à ses difficultés du quotidien
- Développer l'assertivité
- Clarifier la problématique et les enjeux d'une situation bloquante en la mettre en scène
- Développer son empathie et la solidarité pour faire face ensemble à des situations difficiles
- Apprendre en expérimentant par le théâtre pour mobiliser la parole, l'action et les émotions

CONTENU

- Matinée 3h30 : Partage d'histoire en copilotage, choix et mise en scène de 2 à 3 histoires
- Après-midi 3h30 : Affiner les mises en scènes pour passer de l'histoire individuelle à un enjeu plus universel, forum sur les histoires pour trouver des pistes de solution
- Chaque demi-journée démarre avec des jeux issus du théâtre de l'opprimé et se termine avec un temps de bilan

PHILOSOPHIE DU THEATRE FORUM

Le théâtre forum est une méthode inventée dans les années 70 par Augusto Boal. Il s'agit d'une forme de théâtre participatif qui vise à susciter la réflexion et la discussion sur des problèmes sociaux ou politiques.

C'est utiliser le théâtre pour mettre en scène des histoires vraies qui ne conviennent pas pour s'entraîner ensemble à trouver des pistes de solution. Les participants deviennent les acteurs et metteurs en scène de leurs propres histoires. Les difficultés des uns deviennent alors un terrain d'entraînement pour tous.

ORGANISATION

- Durée : 1 journée soit 7h
- A destination de tout groupe souhaitant travailler sur ses difficultés en milieu professionnel
- La journée est réalisée à partir d'une implication personnelle forte des participants. Les situations mises au travail sont celles données par les participants
- Journée est coanimée avec 2 comédiens du Collectif Méta-Morphose avec les outils du théâtre de l'opprimé

POSTURE DES COMEDIENS

La posture est centrée sur la solidarité avec les situations vécues des participants pour tirer parti de leurs partages d'expériences.

Le théâtre forum n'apporte aucune réponse toute faite, mais ouvre au contraire l'espace pour permettre à chacun de faire évoluer ses propres fonctionnements au service des défis auxquels il doit apprendre à faire face dans son quotidien.

ILS NOUS ONT FAIT CONFIANCE

